

La lettre de l'Académie

Académie des Sciences, Arts et Belles-lettres de Mâcon
Fondée en 1805 – reconnue d'utilité publique en 1829
Membre de la Conférence Nationale des Académies



3^e série - n°19, mai à août 2026

Le mot du Président

Chers membres de l'Académie,

Une Académie se construit dans la durée. Elle préserve un patrimoine, entretient la mémoire, encourage la recherche et nourrit la réflexion. C'est cette ambition qui guide les actions de notre Compagnie et que vous retrouverez au fil de cette lettre d'information.

Nos travaux intellectuels sont tournés vers un projet majeur : le colloque que nous consacrerons en 2027 à « **La Méditerranée** ». Ce thème s'est imposé par sa richesse exceptionnelle. Berceau de grandes civilisations, espace de circulation des hommes, des idées, des langues et des croyances, la Méditerranée est aussi un lieu de création artistique, d'innovations scientifiques, d'échanges économiques et de dialogues culturels. Mais elle est également au cœur des grands enjeux contemporains, qu'ils soient géopolitiques, paysagers, environnementaux ou humains. Ce n'est pas un hasard si la Méditerranée est au cœur de ce colloque. Depuis des siècles, la Bourgogne est ouverte sur cet espace grâce à l'axe Saône-Rhône, qui a favorisé les échanges d'hommes, d'idées et de cultures. Cette histoire commune donne tout son sens à notre réflexion.

Notre ambition, fidèle à la tradition académique, est d'aborder cette diversité d'approches, dans un esprit de dialogue et de partage des connaissances. Chaque membre du groupe de travail apporte sa contribution à cette réflexion collective, en fonction de ses compétences, de son expérience et de ses centres d'intérêt.

Cette volonté de transmettre s'exprime également à travers les **visites guidées de l'Hôtel Senecé**, qui rencontrent un intérêt croissant. Elles permettent de faire découvrir au public l'histoire de cette demeure du XVIII^e siècle, l'action de notre Académie et les richesses patrimoniales qu'elle préserve. Faire connaître ce patrimoine, c'est aussi lui donner un avenir.

La bibliothèque de l'Académie demeure un lieu privilégié de recherche et d'étude. L'utilisation de ses collections s'accompagne naturellement du respect des règles de citation des sources ; la reproduction ou la transcription d'ouvrages rares est, quant à elle, soumise à une autorisation préalable. Les archives de l'Académie, enfin, sont réservées à un usage privé.

Je forme enfin le vœu que les mois à venir soient l'occasion de poursuivre cette dynamique de curiosité intellectuelle, de partage des savoirs et d'engagement au service de notre Compagnie.

Je vous souhaite un très bel été et bonne lecture de cette lettre d'information.

Le Président, Charles ANGELI



**VISITES
COMMENTÉES
DE NOTRE
PATRIMOINE**

L'HÔTEL SENECE

Plongez dans l'histoire de l'Hôtel, propriété de l'Académie depuis 1896 : son patrimoine, la vie d'autrefois, sa remarquable bibliothèque, le fonds Lamartine et les origines de l'Académie.

Retrouvez les horaires et les tarifs sur notre site internet (www.academiedemacon.fr) ; les réservations peuvent se faire directement sur le site *Billetweb*.

Nous proposons également une visite du **Pavillon de la Solitude** à Prissé. Sur réservation auprès de l'accueil de l'Académie.

Début juin 2026 : une période riche en activités

Comme chaque année, la première semaine de juin a mobilisé nos fidèles bénévoles, dont l'engagement et la bonne humeur ont largement contribué à la réussite de notre Salon du livre.

La préparation débute dès le mois de janvier avec les contacts, la communication, la logistique et la coordination. Le vendredi est consacré au montage des Vitabris et à l'installation des tables avant l'arrivée des exposants, tôt le samedi matin.

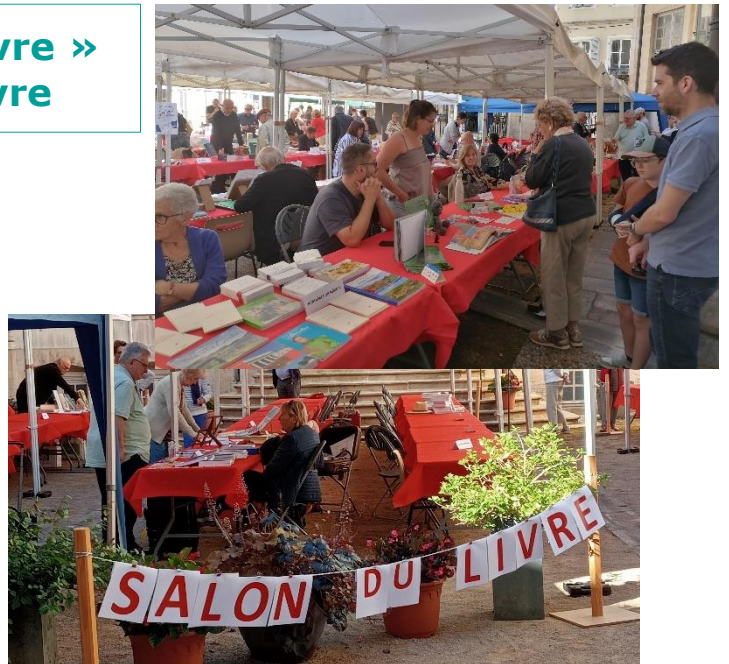
Cette 20^e édition a été marquée par la première Dictée de l'Académie et par une exposition des œuvres de nos adhérents à l'Envoûtée.

Grâce à l'investissement de nos bénévoles et au soutien de nos partenaires, cette édition anniversaire a une nouvelle fois témoigné du dynamisme et de la convivialité de notre Académie.



« Les Rencontres autour du livre » La 20^e édition du salon du livre

Le soleil présent tout au long de la journée ce samedi 6 juin a permis la réussite du salon du livre 2026. Trente et un exposants ont pu échanger avec de nombreux visiteurs et bien sûr vendre leurs créations. Il y a les habitués qui aiment venir à Mâcon présenter leurs derniers ouvrages et des nouveaux qui tentent leur chance auprès d'un public différent de leur lieu habituel. Livres pour les enfants, contes ou bandes dessinées pour les adultes, poésies, récits historiques ou divers sur le monde d'aujourd'hui, histoires vécues, un large éventail de genres où chacun pouvait trouver son bonheur. Tous sont repartis très satisfaits de leur journée. La tombola de l'Académie permettait aussi au public de repartir avec un ouvrage.



« La Dictée de l'Académie »

Cette édition 2026 proposait, pour la première fois, une Dictée de l'Académie, un exercice toujours très apprécié des amoureux de la langue française.

Les participantes se sont prêtées au jeu avec enthousiasme dans le cadre prestigieux de la Bibliothèque de l'Hôtel Senecé. Inspirées par la beauté et l'atmosphère de ce lieu remarquable, elles ont transcrit le texte composé par Joëlle Pojé et Marie-Martine Dupeuble : un exercice exigeant, mêlant connaissances, vigilance et maîtrise des subtilités de notre langue.

À l'issue de cette épreuve, ont été récompensées les trois meilleures copies avec seulement 5 – 5,5 - et 7 fautes.

Vous trouverez le texte de cette dictée sur notre site Internet et vous pourrez, à votre tour, mesurer l'étendue de vos connaissances.

Il est particulièrement réjouissant de constater que les deux premiers prix ont été remportés par de jeunes participantes, signe encourageant de l'intérêt que les nouvelles générations continuent de porter à la langue française.



Le concours de Nouvelles 2026

Tous les deux ans, en alternance avec le concours de poésie, notre Académie organise un concours de nouvelles. Pour cette édition 2026, les participants devaient intégrer dans leur récit une phrase contrainte : « Elle avait le sentiment de s'être trompée, mais se sentait obligée de continuer. »

Afin d'encourager la participation des membres de l'Académie, nous avons créé un *Prix spécial du Jury* récompensant la meilleure nouvelle présentée par l'un d'entre eux.

Nous avons profité du Salon du livre pour procéder à la remise des prix, en présence de deux lauréates, Mesdames Bozzolo (2^e prix) et Pojé (Prix spécial du Jury). Ce moment convivial a permis de mettre à l'honneur les lauréates et de saluer la qualité des textes proposés.

Le président Angeli s'est réjoui d'accueillir Annaëlle Bozzolo dans le prestigieux salon Duréault et de lui offrir l'occasion de partager son œuvre avec le public. Cette lecture a été particulièrement appréciée. Son texte, empreint d'une profonde empathie et d'une grande sensibilité, a su toucher et captiver l'auditoire.

Vous retrouverez les textes des lauréats sur notre site :

1^{er} prix (100€) : DEPOMMIER Alexandra pour « Tudo Bem ».

2^{ème} prix (80€) : BOZZOLO Annaëlle pour « Antoine ».

3^{ème} prix (50€) : NEDELEC Éric pour « Le raccourci ».

Prix spécial du Jury : POJÉ Joëlle pour « La fin de la route ».

Joëlle Pojé Crétien, membre titulaire s'est vu décerner le **Prix spécial du Jury pour son texte *La fin de la route***. Cette distinction récompensait le meilleur texte présenté par un membre de notre Académie.

Les autres auteurs de notre Académie n'ont pas démerité et nous les remercions chaleureusement pour la qualité de leurs contributions.



Remercions également les membres du jury : mesdames Cécile Angeli, Marie-Martine Dupeuble, Marie-Hélène Fournier et messieurs Michel Anicet et Gino Schlanser.

Leur travail, aussi exigeant qu'indispensable, demande de longues heures de lecture et d'évaluation. Ils ont souligné la diversité des sujets abordés ainsi que la qualité de l'expression écrite et la bonne maîtrise de la langue française dont ont fait preuve les participants.

L'exposition *Création à l'Envoûtée* du 5 au 7 juin

Le même week-end, du 5 au 7 juin, les membres de l'Académie proposaient une exposition à l'Envoûtée organisée par Bernard Billier. Les visiteurs ont pu découvrir une grande diversité d'œuvres : tableaux représentant animaux, paysages ou scènes de vie orientales, sculptures, photographies, ainsi que personnages réalisés à partir de matériaux recyclés.

Les organisateurs et les exposants ont eu le plaisir d'accueillir les visiteurs lors du vernissage du vendredi soir et de partager avec eux leur passion et leur savoir-faire. Ils étaient particulièrement heureux de présenter leurs réalisations, dont la qualité a été unanimement saluée.

Cette exposition a une nouvelle fois démontré la richesse des talents artistiques présents au sein de notre Académie. Vous pouvez retrouver plusieurs photographies de cet événement sur notre site Internet.

Les exposants :
 peintures de Damien Blondé,
 Annie Martin, Évelyne Mergey,
 Florence de Saint Vis ;
 créations de Jacqueline Bernet ;
 photographies d'Aurélien Richard ;
 sculptures de Diana Ducros



L'Assemblée générale 2026

Chaque année, l'Assemblée générale est un moment essentiel de la vie de notre Académie. Elle permet aux adhérents de témoigner leur soutien au président et au conseil d'administration, tout en approuvant les actions menées au cours de l'année.

Nous remercions chaleureusement les membres présents lors de l'Assemblée générale du 25 mars dernier. Le rapport moral du président a retracé les temps forts de l'année, tandis que le rapport d'activités, présenté par la secrétaire générale, a mis en lumière le dynamisme de l'Académie et l'implication de ses bénévoles. Les comptes présentés par la trésorière et le cabinet Rydge valident une bonne gestion. Le bilan financier présente un déficit de 1 093 € et le budget 2026 a été établi à l'équilibre.

Nous remercions également les institutions, la Ville de Mâcon, le Conseil départemental, la DRAC, pour leur confiance et leur précieux soutien financier et matériel, qui contribuent à la réalisation de nos actions.

COTISATION 2026 – RAPPEL

Vous êtes nombreux à nous avoir renouvelé votre confiance en réglant votre cotisation 2026 ; nous vous en remercions.

Si vous n'avez pas encore envoyé votre cotisation nous vous incitons à le faire rapidement.

LA CONFÉRENCE NATIONALE DES ACADÉMIES (CNA)

C'est à **Marseille**, que se tiendra **du 8 au 10 octobre 2026**, à la Bibliothèque de l'Alcazar, le colloque du tricentenaire de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille, intitulé : « **Marseille, ville-port de l'Antiquité à nos jours, regards croisés** ».

Cette organisation est naturellement portée par l'Académie de Marseille qui exercera la présidence de la CNA pour la période 2026-2028. À l'issue de l'Assemblée générale du 9 octobre, le président Philippe Dazet-Brun de l'Académie des Jeux-Floraux de Toulouse transmettra la présidence à Catherine Dureuil, secrétaire perpétuelle Lettres et Arts de l'Académie de Marseille.

15 experts -historiens, économistes, conservateurs, médecins, etc.- proposeront de croiser les approches scientifiques, culturelles et sociales autour de l'héritage portuaire de Marseille et de son avenir.

Les congressistes seront reçus le 8 octobre au soir à l'Hôtel de Ville de Marseille, puis dans une collection privée d'art conceptuel pour la soirée du 9 octobre. Une visite en bateaux privatisés des bassins et installations du Grand Port Maritime de Marseille est prévue le samedi matin.

Vous trouverez les tarifs et les modalités d'inscription à ces deux journées sur le site de l'Académie de Marseille www.academie-sla-marseille.fr, via HelloAsso.

L'ASSOCIATION BOURGUIGNONNE DES SOCIÉTÉS SAVANTES (ABSS)

site internet <https://www.bourgogne-savante.fr/index.php/colloques/>
ou plus simplement : tapez « Bourgogne savante »

Le prochain Colloque annuel (35^e édition) se tiendra du vendredi 16 au dimanche 18 octobre en Saône-et-Loire, à Montceau-les-Mines. La société accueillante est « La Physiophile » (la.physiophile@free.fr). Thème de cette année : *Enfance et éducation en Bourgogne*.

Rappelons que l'inscription aux colloques est gratuite (ainsi que les visites proposées cette année).

Seuls sont payants les repas prévus au restaurant pour ceux qui désirent s'y inscrire.

Les séances se tiendront à l'Auditorium des Ateliers du jour, 56 quai Jules Chagot.

Sur le site Internet dont l'adresse figure ci-dessus, vous trouverez tous les documents nécessaires que vous pourrez télécharger et imprimer : programme, fiche d'inscription (colloque, visites), menus pour les repas pris en commun, guide des hôtels et restaurants, plan de ville.

La fiche d'inscription est à renvoyer pour le 15 septembre.

Joëlle Pojé, vice-présidente

Conférences *

Jeudi 4 juin à 14 h30 :

Denis Feignier, *Des Aigles, ou des Lys ? La Manufacture de Sèvres en 1814 et 1815*,
Discours de réception – Réponse de Marie-Noëlle Guillemin,

Jeudi 18 juin à 14 h30 :

Pierre Cortot, *Darius Malhaud et l'univers lamartinien*,

Jeudi 2 juillet à 14 h 30 :

Christian Priet, *À quoi ça sert la géographie ?*
Discours de réception – Réponse de Guy Fossat,

Jeudi 3 septembre à 14 h 30 :

Jean-Michel Dulin, *Esprit classique, Délire baroque*,

Jeudi 1^{er} octobre à 14 h 30 :

Edward Steeves, *Alexander von Humboldt, le printemps de l'écologie*.

Bibliothèque : le mardi de 14 à 17h
Boutique : mardi et jeudi (9h-12h et 14h-17h)
mercredi et vendredi (14h – 17h)

Ou sur rendez-vous

Le Pôle Lamartine au Château de Monceau

Dans le cadre des Journées d'été du Château de Monceau, les membres du Pôle Lamartine proposeront des entretiens et des lectures aux personnes accueillies au château durant l'été.

Nous remercions chaleureusement l'association Ozanam Lyon de renouveler chaque année ce partenariat et de nous offrir l'occasion de partager la richesse de l'œuvre de Lamartine.

Le 12 novembre à 14 h 30 Séance publique du Pôle Lamartine

Cet après-midi proche du 21 octobre, jour anniversaire de la naissance de Lamartine, sera consacré cette année à
« **Lamartine : portraits de femmes** »

Activités

Vendredi 12 juin à 10 h : Réunion du groupe « La Méditerranée »

Samedi 6 juin de 10 h à 18 h : « Les Rencontres autour du livre », dans la cour de l'Hôtel Senecé

Du 5 au 7 juin de 10 h à 18 h : Exposition « Création » par les membres de l'Académie

Jeudi 25 juin à 14 h 30 : Café littéraire (annulé)

Dimanche 20 septembre de 14 h à 18 h : Journée Européenne du Patrimoine. Ouverture de l'Hôtel Senecé et du Pavillon de la Solitude

Jeudi 24 septembre à 14 h 30 : Café littéraire

Du 8 au 10 octobre : Colloque CNA à Marseille

Du 16 au 18 octobre : Colloque ABSS à Montceau-les-Mînes.

Voyage à Bourg-en-Bresse Le mardi 29 septembre 2026

23 personnes de l'Académie participeront à cette journée qui a pour destination Bourg-en-Bresse avec la découverte :

- de l'apothicairerie de l'Hôtel Dieu : dans un écrin de boiseries Louis XV-Louis XVI, une impressionnante collection de faïences, de flacons, de boîtes et un laboratoire resté intact,
- du monastère royal de Brou : joyau du gothique flamboyant.

Le site Internet de l'Académie www.academiedemacon.fr



Le site s'actualise au rythme de nos activités afin de toujours mieux communiquer et vous informer.

N'hésitez pas à le consulter régulièrement !