la lettre de l'Académie

Académie des Sciences, Arts et Belles-lettres de Mâcon
Fondée en 1805 – reconnue d'utilité publique en 1829
Membre de la Conférence Nationale des Académies

3è série - n°8, sept à déc 2022

Le mot du Président

Chers Amis,

Depuis la dernière lettre, l'Académie continue le chemin entrepris depuis 1805, avec ses périodes fastes et fructueuses sur le plan intellectuel entrecoupées de périodes moins productives (voir analyse de Marcel Vitte dans les AAM de 1985). Plusieurs facteurs en sont responsables notamment celui de la participation de tous ses Membres. Malgré les épisodes sanitaires, qui ont entraîné des conséquences immédiates comme l'arrêt des activités et celles plus sournoises que l'on découvre au fil du temps, notre Compagnie avance grâce au dévouement des bénévoles qui ne comptabilisent pas leurs heures. Le Bureau travaille et ses réunions cordiales permettent d'aborder, en toute franchise, et avec un respect mutuel, les sujets importants de la vie académique : je m'en réjouis et je les remercie vivement de leurs conseils avisés.

Un moment important du deuxième trimestre 2022 a été la journée des « Rencontres autour du Livre ». Ce rendez-vous bientôt rituel pour l'Académie fait partie de ses missions culturelles auprès du public (notion d'utilité publique depuis 1829). Grâce aux bénévoles qui ne ménagent pas leur peine, cette journée fut gratifiée par un temps radieux et 37 exposants ont pu faire connaitre leurs œuvres. Les visiteurs nombreux ont pu apprécier ce temps de partage et d'échange avec les auteurs ; c'est cet échange fondamental qui est le sens premier de ces rencontres. De celles-ci naissent un enrichissement et un dialogue autour des idées partagées : dialogue nécessaire à une connaissance de l'autre et fondamental dans notre société à tendance individualiste.

Tous ces écrits sont notre richesse, les bibliothèques de notre Académie sont pleines de ces richesses qu'il faut venir découvrir. Nos prédécesseurs ont apporté leur pierre à ce savoir, soit en écrivant, soit en se réunissant pour mettre en valeur leurs connaissances au cours de séances publiques mais aussi privées (cf. AAM) ; ces séances seraient peut-être à reprendre (groupe de travail…). Cela est une proposition de réflexion, ces séances pourraient permettre un échange fructueux loin des querelles d'egos surdimensionnés !

Avec mes amitiés les plus sincères,
Votre Président, Charles ANGELI

Membres « émérites »

Trois membres titulaires de notre Académie ont décidé de « passer la main » et de laisser ainsi vacant le fauteuil qu'ils occupaient. C'est le cas de Pierre Deschamps, fin 2021, de Philippe Prompt au printemps 2022 et tout récemment de Christine Muck. Ils ont, tous les trois, œuvré bénévolement et très efficacement à la gestion de notre association : Pierre Deschamps aux Archives, Philippe Prompt à la Chapelle de Berzé et Christine Muck en qualité de secrétaire générale pendant de nombreuses années.

Pour les remercier de cet investissement, le Conseil d'Administration les a nommés « membres émérites » et ils seront mis à l'honneur lors du prochain Conseil des Titulaires qui aura lieu le mardi 6 décembre prochain.

Nouveaux membres

En 2022, nous avons accueilli de nouveaux membres associés. Nous leur souhaitons la bienvenue et les accueillerons le 19 novembre prochain à 10 h pour une visite de l'Hôtel Senecé suivie d'un moment convivial.

Les nouveaux adhérents sont Alexis de Benoist (Grevilly), Nicolas de Benoist (Paris), Annick Bourbon Rochette (St Loup de Varennes), François Branciard (Lyon), Catherine Hardy (Hurigny), Annick et Michel Neuville (Marlieux), Pierre Millot (Villeurbanne), Marie-Paule et Michel Reynaud-Cleyet (Belleville sur Saône), et l'Association Ozanam (Château de Monceau).

Nécrologie : Christophe Vallet
Nommé membre titulaire de notre Académie en 2021

Christophe Vallet lors de sa communication à l'Académie - le 7 avril 2022

Nous avons été bouleversés par le décès brutal de notre confrère* âgé de 73 ans, survenu quelques jours après la brillante communication qu'il nous avait présentée le 7 avril dernier.

Christophe Vallet était très attaché à ses racines mâconnaises et à sa maison familiale du bord de Saône à Saint Romain : ses grands-parents avaient été instituteurs avant la Guerre à Pierreclos puis professeurs au lycée Lamartine ; son père Georges Vallet (1922-1994), membre de l'Institut et de l'Académie de Mâcon, était un historien et un archéologue helléniste de renommée internationale.

Christophe Vallet brillant élève du lycée Lamartine, étudiant en droit à Dijon, diplômé de Sciences-Po Paris, avait rejoint en 1976 à la sortie de l'ENA le ministère de la Culture.
Nommé en 1983 sous-directeur de l'Archéologie il avait contribué à la naissance de l'archéologie préventive. De 1994 à 1996 il fut directeur administratif et financier à la Bibliothèque Nationale de France. Il avait ensuite occupé d'importantes responsabilités à la Direction administrative et financière du Ministère de la Culture. Président du Centre des Monuments Nationaux (CMN) de 2002 à 2008, il avait considérablement modernisé l'établissement public. Nous lui devons en particulier d'avoir mis en place les financements conséquents nécessaires aux dernières restaurations de l'abbaye de Cluny entre 2007 et 2011.
Inspecteur général du Ministère de la Culture, il conçut et présida de 2010 à sa retraite en 2015, l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture (Oppic).

Amoureux de la vie, bienveillant, éloigné des coteries et fidèle en amitié, Christophe Vallet, selon l'hommage officiel que lui a rendu la Ministre Roselyne Bachelot, « incarna avec conviction tout au long de son parcours de grand serviteur de l'État, les fondements de la culture : « rassembler et transmettre ».
L'Académie adresse à son épouse et à ses enfants ses condoléances confraternelles.

Jean-Amédée Lathoud, membre titulaire

Don de monsieur Christian Oddoux

Christian Oddoux était médecin psychiatre, psychanalyste, écrivain. Passionné d'Arts Martiaux, il était le représentant en France de l'école japonaise KATORI SCHINTO RYU.
Il était aussi sculpteur.
Il appelait cette sculpture « l'Insoutenable ». Il avait souhaité en faire don à l'Académie. En accord avec l'Académie il avait choisi son emplacement à l'Hôtel Senecé et il préparait son installation lorsqu'il a été foudroyé par la maladie.
Son épouse Martine Le Normand-Oddoux et ses filles ont tenu à respecter ses volontés ; qu'elles en soient remerciées.
« L'Insoutenable » a été installée dans le hall de l'Hôtel Senecé le lendemain de ses obsèques. Ce fut un grand moment d'émotion pour les personnes présentes.
L'Académie rendra hommage à Christian Oddoux lors de l'inauguration prochaine de cette sculpture.

Micheline Cotessat, présidente d'honneur

L'Insoutenable

Notes pour les conférences

Comme nous le savons tous, nos conférences et nos communications forment l'essentiel de la vie culturelle à l'Académie. Suite à quelques suggestions de la part de nos membres, dans le but de renforcer la qualité des textes proposés (et d'en faciliter l'édition), les membres du Bureau ont défini les règles suivantes :

- Les sujets proposés doivent privilégier les disciplines qui font l'identité de l'Académie, nommément les sciences, arts et belles-lettres, élargies aux domaines de l'histoire, la philosophie, le patrimoine dans toute sa diversité, et de façon générale tout sujet d'intérêt culturel, à l'exclusion de tout sujet à caractère polémique ou sectaire.
- L'auteur soumet le sujet de son choix, accompagné d'un résumé ou d'un plan, plusieurs mois avant la date envisagée pour sa présentation, les plannings étant établis plusieurs mois à l'avance. Le président approuve ou non les sujets.
- La durée de la présentation ne doit pas dépasser 40 minutes, afin de laisser du temps pour un réel échange avec l'auditoire ou pour une pause. Ce temps sera annoncé au conférencier et surveillé.
- Le fichier informatique contenant le texte de la conférence doit être remis dans un délai de quinze jours après celle-ci. Ne pas dépasser 12 pages ou 36 000 caractères espaces compris. Une image (bien vérifier si elle est libre de droits) peut être présentée au format jpg.
- Le texte définitif doit être soigné sur le plan de l'orthographe et de la grammaire en vue de sa publication dans les Annales de l'Académie ou sur le site. Le style parlé est à éviter. En cas de besoin, nous pouvons fournir les coordonnées d'un correcteur professionnel agréé, l'Académie n'ayant pas vocation à faire un travail de secrétariat. Tout texte présentant des problèmes ne pourra être publié dans les Annales avant d'avoir été corrigé. À la place du texte complet, l'auteur peut soumettre un résumé.

Nous sommes confiants que cette volonté de rigueur sera comprise et partagée par tous nos futurs conférenciers. La qualité de nos séances et l'image de notre Académie en dépendent.

Joëlle Pojé-Crétien et Edward Steeves, vice-présidents

Pourquoi la Lettre de l'académie n'est-elle plus mensuelle ?

C'est une question que certains d'entre vous se posent et nous vous proposons d'y répondre. La communication demande un investissement permanent qui est réalisé aujourd'hui en interne sous la direction du président. La Lettre de l'Académie est certes un incontournable de notre communication mais nous ne sommes plus en mesure, matériellement et humainement, de lui assurer le rythme mensuel des années passées. De nouveaux outils sont à notre disposition et de tout temps l'Académie s'est inscrite dans la modernité. Notre objectif est de ne pas saturer l'information par des « redites » ; nous pensons que chaque outil de communication a son rôle, son périmètre, sa périodicité.

Notre site internet permet de vous informer sur toutes nos activités, de manière rapide et réactive. N'hésitez pas à le visiter très régulièrement, nous le mettons à jour chaque semaine. Un grand merci aux conférenciers qui nous permettent de poster des informations précises : titre, résumé, image !
Depuis le printemps dernier, nous avons opté pour la location d'**un grand écran** visible depuis la cour et la rue, captant ainsi l'attention du promeneur. Sur cet écran défilent nos actualités postées sur le site internet mais aussi les affiches de nos évènements.
Nous vous envoyons régulièrement **un mail de rappel** des événements à venir. Vous êtes nombreux à apprécier ce rappel qui tient compte des mises à jour automatiques de notre programme.
Nous n'oublions pas les personnes qui ne disposent pas d'une connexion internet et leur adressons par courrier le programme de nos activités.

Notre communication externe se fait par le canal du *Journal de S&L* avec les articles proposés par Marc Bonnetain, toujours fidèle à nos évènements ; nous sommes présents dans l'agenda mensuel de la Mairie de Mâcon.
D'une manière plus générale, les Annales de l'Académie récapitulent toutes les communications qui ont été données (conférences, discours de réception, etc.) et les évènements de l'année écoulée.

Le président continuera de s'adresser à vous, tout particulièrement dans la Lettre de l'Académie qui paraitra au rythme de 3 ou 4 par an. Nous vous remercions de votre confiance et vous assurons de notre engagement et de notre écoute.

Marie-Noëlle Guillemin, Secrétaire générale

Le pôle Littéraire
Jacqueline Bernet, responsable du pôle

Le pôle littéraire reprendra ses activités à partir du mois d'octobre. Vous êtes tous invités à participer aux séances qui se déroulent toujours dans un climat paisible et ludique. Cette année, nous pourrions essayer ensemble des formules nouvelles. Je vous dis donc "À bientôt". Très amicalement.

Jacqueline Bernet, membre titulaire.

Le pôle Lamartine
Marie-Martine Dupeuble, responsable du pôle

Le pôle Lamartine a été actif pendant les vacances. En effet, sollicité par la nouvelle équipe dirigeante de l'association Ozanam qui accueille des résidents lyonnais en juillet et août au château de Monceau à Prissé, plusieurs membres ont effectué des conférences :

Le 11 juillet : Marie-Martine Dupeuble, « Lamartine, sa vie, ses engagements… »

Le 18 juillet : Jean-Amédée Lathoud, « Souvenirs sur Lamartine » par son secrétaire Charles Alexandre et « Des religieuses résistantes au château pendant l'Occupation ».

Le 8 août : Odile Prost, « Le château de Monceau au temps de Lamartine ».

Le public, une vingtaine de personnes, a été très intéressé par les sujets proposés et a posé de nombreuses questions.

Le 16 août : Martine de Rosny, « Le séjour d'Alphonse sur les rives du Léman en 1815, durant les 100 jours ».

Le 15 Juillet, Charles Angeli, Marie-Martine Dupeuble et Guy Fossat ont reçu à l'Académie monsieur et madame de Baecque, propriétaires du château de Saint Point. Ils s'investissent beaucoup pour faire visiter le château et ont de nombreux projets. Ils ont acheté plusieurs lots de lettres et autres documents lamartiniens lors de la vente aux enchères de juillet à Drouot, les archives départementales ayant pu acheter les autres. Tout cela sera consultable très bientôt sur le site Internet.

Marie-Martine Dupeuble, membre titulaire

Autour de Lamartine à Monceau et à St Point
Été 2022

Le pôle Agriculture-Viticulture
Jean-Pierre Sylla, responsable du pôle

Climat en Bourgogne*

En Bourgogne, le changement climatique est bien à l'œuvre, avec une hausse effective d'au moins 1°C entre la décennie 1960-1970 et aujourd'hui (1,7° depuis 1900). Une véritable rupture climatique semble s'être opérée à la fin des années 1990, une rupture qualifiée d'historique qui pourrait marquer le passage « structurel » d'un type de climat à un autre !

Quant aux précipitations, les cumuls annuels varient peu en volume sur une durée d'un demi-siècle mais avec une polarisation plus forte sur l'automne au détriment du printemps. Les débits moyens de nos cours d'eau s'estompent en août mais pourraient fortement décroître au cours de la deuxième partie du XXI[e] siècle (baisse de 50 %), la cause en est l'augmentation du phénomène de l'évapotranspiration. Inéluctable serait donc le scénario du réchauffement, par paliers successifs, qui ne pourrait être jugulé que par la baisse des émissions de GES, subordonnée à un comportement humain vertueux, et apte à pouvoir en inverser la courbe[1].

Au plan climatique, la culture de la vigne a dû dans les décennies précédentes faire usage de moyens artificiels pour parvenir à des degrés d'alcool suffisants (chaptalisation), le vignoble apparait, en un premier temps, bénéficiaire du réchauffement et ce avant d'envisager des modifications structurelles (encépagement, situation topographique ou orientation…).
En revanche, le scénario posé par L'INRAE[2] en 2050 pour la prairie d'élevage prévoit 10 à 20 % de plus d'herbe au printemps et à l'automne avec un creux estival et des saisons décalées. Le fait sècheresse fait craindre un risque accru de stress hydrique et de gestion fourragère. Le végétal se modifiera en faveur des légumineuses qui fixent mieux l'azote provoqué par l'augmentation du CO2 (dioxyde de carbone). Les exploitations devraient être rendues plus autonomes et économes en intrants : gestion de l'eau, des fourrages, rotation de prairies temporaires et des céréales[3]…

Le monde agricole est aussi producteur d'énergie et contribue à 20% des énergies renouvelables nationales, les exploitations agricoles produisant autant d'énergie qu'elles en consomment (4.5 Mtep[4]). (rapport de l'ADEME[5]).

[1] Hyccare Bourgogne (projet de recherche-action)- [2] Institut national de la recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement- [3] Alterre, élevage et adaptation au changement climatique, 2012- [4]Mtep ou mégatonne équivalent pétrole est une unité d'énergie qui correspond à un million de tonnes d'équivalent pétrole - [5] Rapport ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) fév. 2018.

** Article de Jean-Pierre Sylla, membre titulaire*

Programme des conférences *

Jeudi 8 septembre à 14 h :
Dominique Avon, *La liberté de conscience, un droit fragile et résilient*.
Monsieur Avon est agrégé d'histoire et directeur d'études, EPHE, PSL ;

Mardi 27 septembre à 14 h 30 :
Discours de réception d'Alain Gressard, *Sur les pas de Teilhard de Chardin*.
Accueil et réponse de Jean-Michel Dulin ;

Jeudi 6 octobre à 14 h 30 : Jean-Pierre Sylla, *Faire société ;*

Jeudi 20 octobre à 14 h 30 :
Guy Fossat, *Relations France-Afrique. Les restitutions de biens culturels africains conservés dans des musées français ;*

Jeudi 20 octobre à 17 h :
Joëlle Brouard, *Mutation de la consommation et marché du vin, clés de lecture ;*

Jeudi 10 novembre à 14 h 30 :
- Marie-Claire Rigaux, *La vie et l'œuvre de Dante Alighieri ;*
- Bernard Rigaux, *Lamartine et Dante ;*

Jeudi 24 novembre à 17 h :
Jean-Jacques Vincent et Jean-Marcel Jaeglé, *L'alliance entre le bois et le vin ;*

Jeudi 1er décembre à 14 h 30 :
Marie-Hélène Fournier, Colette Tonneau et Charles Angeli, *Plantes, homéopathie, vitalisme ;*

Jeudi 8 décembre à 14 h 30 :
- Marie-Odile Goudet, *Littérature grecque* ;
- Edward Steeves, *Rhodes sur Hudson.*

* Pour les résumés des communications et les qualités des conférenciers, merci de vous reporter à notre site internet.

Altaïr – saison 2022/2023

Nouveauté 2022 - Seulement 3 séances par semaine : le lundi à 14 h 30 et à 18 h et le mardi à 16 h 30.
Programme des séances d'octobre à décembre 2022 :
- Les 3 et 4 octobre, *Les Philippines ;*
- Les 14 et 15 novembre, *Route de la Soie ;*
- Les 5 et 6 décembre, *Martinique & Guadeloupe.*

Programme des activités

Les mardi 20 septembre à 10 h et 13 décembre à 10 h : réunion commission Activités et Patrimoine écrit

Les 29 et 30 septembre au salon Loron : Barbacane Classics, festival de musique classique pour enfants

Du 5 au 7 octobre à Caen : Colloque de la Conférence Nationale des Académies : *Intelligence artificielle, biotechnologies, neurosciences : vers quel humanisme* ?

Jeudi 13 octobre à 14 h 30 : Café littéraire

Mardi 15 novembre à 14 h 30 : Génie en Musique, *Bartok suite pour piano op. 14*

Les expositions

Salons de l'Hôtel Senecé du 7 au 22 septembre
(Les mardi, mercredi et jeudi après-midi, de 14 h à 18 h)
Exposition *Le corps dans les Arts et les Sciences,* réalisée par l'Académie dans le cadre de la manifestation Patrimoines écrits initiée par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté :
- le corps et la médecine avec une sélection de livres pour la plupart anciens de notre bibliothèque ;
- le corps dans les Arts (peinture et sculpture) à travers les âges (diaporama, tableaux) et plus particulièrement un focus sur les baigneuses et les baigneurs.

L'Envoûtée les 10 septembre (de 10 h à 18 h 30) et 11 septembre (de 10 h à 17 h)
Exposition de l'Association Mémoires en Mâconnais – entrée libre.

Les samedi 17 et dimanche 18 septembre :
Journées Européennes du Patrimoine. Visite libre de l'Hôtel Senecé de 14 h à 18 h ; visite commentée du Pavillon de la Solitude de 14 h 30 à 17 h ; visite de la chapelle des Moines de Berzé (voir le site de l'Abbaye de Cluny).

L'Envoûtée du 4 au 30 novembre : exposition de l'académie des Arts.

VOTRE COTISATION 2022 - RAPPEL

Vous êtes nombreux à nous avoir renouvelé votre confiance en réglant votre cotisation 2022 et nous vous en remercions.
Pour ceux qui n'auraient pas encore envoyé leur cotisation, nous les incitons à le faire rapidement !

La Lettre de l'Académie de Mâcon – Directeur de publication : Charles Angeli – Rédactrice : Marie-Noëlle Guillemin
09 75 60 45 35 - academie.macon@wanadoo.fr – www.academiedemacon.fr
ISSN 2647-9621 / 2648-8221 (version en ligne) – ©Académie de Mâcon IPNS