

## 71260 SAINT-ALBAIN (Saône-et-Loire)

### *L'Église Saint-Albain*



*Une des rares églises dont la façade est surmontée d'un pigeonnier.*

#### **Situation – Accès :**

Très ancien petit village du Mâconnais mentionné pour la première fois sur une charte datée de 842. Il compte aujourd'hui plus de 500 habitants. Altitude : 178 m.

A 11 km de Mâcon, au Nord et à 17 km de Tournus au Sud par la D 906. L'église jouxte la D 906, ex Nationale 6.

#### **Contexte géographique et historique :**

Ce village, jadis blessé par la traversée de la Nationale puis de la voie ferrée, se divise en deux parties : Saint Albain le Haut où un château a été construit au Moyen-Âge sur un éperon rocheux et Saint Albain le Bas dans la plaine de la Saône où se trouve l'église.

La Révolution porta de rudes coups à la commune de Saint Albain : le château féodal qui dominait la plaine fut saccagé et l'église vendue avec le presbytère. Ce n'est qu'en 1806 que la commune put racheter l'église dès lors rendue au culte.

Dans la période contemporaine, Albert Schweitzer (1865-1965) et Jean-Paul Sartre (1905-1980), parents très éloignés, ont passé quelques étés à Saint Albain. Très jeunes, à des époques différentes, nul doute qu'ils ont visité l'église du village.

## Descriptif de l'édifice :

Edifiée en transition roman-gothique au début du XIII<sup>e</sup> siècle, elle est construite en pierres de taille assemblées en appareil régulier, et couverte en lauzes. Le chevet se présente sous la forme d'une abside polygonale, percée de nombreux trous de boulin et soutenue par de puissants contreforts.

En faisant le tour de l'édifice on ne manquera pas d'être étonné par l'étroitesse des ouvertures trilobées dont certaines tiennent plus d'une archère que d'une véritable ouverture destinée à faire pénétrer la lumière.

Le clocher octogonal présente une certaine élégance. Le premier étage aveugle est orné d'arcatures groupées par deux et surmontées de petits arcs trilobés. Le dernier niveau, séparé du précédent par un cordon de pierres et légèrement en retrait, est percé sur chaque face, de baies géminées à arc trilobé, sous un arc en plein cintre. Remarquer la largeur des colonnes des baies.

La façade occidentale présente un portail ogival surmonté de baies géminées. Sous l'arc ogival, autour de la Vierge et l'Enfant, on notera la présence de traces de peinture. Observer l'épée derrière la statue de la Vierge. Au-dessus de cet ensemble l'œil est attiré par une construction massive, de plan rectangulaire. C'est le pigeonnier dont les ouvertures regardent vers l'Est. Il est aujourd'hui condamné. A l'intérieur de l'édifice, à droite en entrant, on observe la porte qui permettait d'accéder à ce pigeonnier. Ne pas manquer la belle vue que l'on a de l'ensemble du bâtiment en montant à Saint Albain le Haut.

Avant de pénétrer dans l'église on observera, autour du bâtiment, un caniveau pavé aménagé pour évacuer les eaux pluviales et empêcher l'humidité due aux inondations jadis possibles.

Des pierres tombales disposées en avant du portail d'entrée attestent la présence d'un ancien cimetière autour de l'église.

L'intérieur de l'édifice n'a pas le charme de l'extérieur.

On remarquera quelques vestiges de peintures murales très abîmées. C'est à l'intérieur que l'on notera avec précision les éléments d'architecture qui font de ce bâtiment, dans sa simplicité, un exemple de transition entre le roman et le gothique.

## Classement :

Elle est inscrite au titre des Monuments historiques depuis le 18 septembre 1929.

## Bibliographie :

Jean Virey : *Les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon*. Laffitte Reprints 1982.

Marc Dumont : *Saint Albain ou l'Immortalité (épuisé)*.

Marcellin Babey : *Mâcon et les origines de l'abbaye de Tournus* (Site Internet de l'Académie de Mâcon).

**Mots-Clés** : clocher, pigeonnier, ouverture trilobée, trou de boulin.

**Photos** : Académie de Mâcon



*très beau clocher octogonal et portail ogival de l'entrée*



*vue intérieure de la nef*