

La Lettre

ÉDITORIAL

La merveilleuse période des vacances est arrivée. Vacances scolaires, vacances professionnelles sont des occasions uniques pour les familles de se retrouver, de vivre ensemble et, peut-être, de DÉCOUVRIR ensemble.

En effet, vacances ne riment pas, mais pas du tout, avec grasses matinées et siestes interminables. Profitez de vos vacances et de celles de vos enfants et petits-enfants pour DÉCOUVRIR : des paysages nouveaux, des sports nouveaux, des spécialités locales...et, des monuments, des villes et villages...découvrir des auteurs nouveaux, des livres. Prendre le temps de lire ! Quel programme ! Si vous recevez amis ou enfants, souvenez-vous que la Chapelle des Moines à Berzé est toujours ouverte. Couplée avec la visite du château de Berzé-le-Châtel, ce sera un très agréable après-midi de détente et de découverte. De la même manière, vous avez noté que l'Hôtel Senecé est, désormais, ouvert à la visite. Il présente l'immense intérêt de ne jamais avoir été transformé ni en Hôtel de Ville ni en Palais de Justice. Les salons, communs et autres pièces sont tels qu'au 18^e siècle. Visites même en août le mardi à 10 h et à 15 h.

Du 3 juillet au 11 septembre (les mardis, mercredis et jeudis) vous pourrez parcourir l'exposition en préparation : Femmes au travail dans un hôtel particulier de province, au XIX^e siècle (lire l'encadré).

Découvrir le salon Duréault en écoutant de la musique ? Ce sera possible le 20 juillet avec le Trio Lamartine. Mozart ou Kodaly dans un salon 18^e... c'est une découverte, aussi. Retenez vos places.

Après avoir fait découvrir l'Hôtel à vos amis ou petits-enfants, poussez jusqu'au vieux Saint-Vincent. Le bâtiment est ouvert à la visite durant les mois d'été. Il faut avoir vu le tympan de cette ancienne cathédrale. Grimpez au sommet de la Tour sud : vue imprenable sur Mâcon !

Vous l'avez compris, le maître mot de cet éditorial est DÉCOUVRIR.

Soyez curieux. Notre ville, notre région sont riches en curiosités à voir ou revoir. Des grottes, des Voies, verte ou bleue, le Grand Site de Solutré... La curiosité, est sans doute ce qui est en train de manquer aux enfants d'aujourd'hui. Inversez la tendance. Ils vous remercieront... plus tard.

Très bon été à toutes et tous !

Jean-Michel Dulin, Président

Fête de la Musique

L'Hôtel a-t-il connu, jadis, de belles soirées musicales ? On ne le sait véritablement. Par contre, ce qui est certain, c'est que les dernières Fêtes de la Musique resteront un très bel exemple de ce qui devrait se faire, plus régulièrement, dans le cadre de la Cour Fernand Nicolas. Tout d'abord, le Conservatoire de Musique dépêcha dès le début d'après-midi ses élèves des classes de tubas, puis de cors, puis de trompettes. Des jeunes, des très jeunes, enthousiastes, remarquablement formés par leurs professeurs. Heureux de jouer ensemble. Révélation pour le public. La Cour de l'Hôtel résonna d'accents inhabituels. Puis, l'ensemble des cuivres donna, pour terminer, un florilège d'œuvres qui, par leur variété, donnèrent une haute idée de la qualité des classes du Conservatoire. Les chorales « Arpège » et « Melod'amis » prirent le relais. Là encore, les voix ont trouvé dans la Cour de l'Hôtel, en dépit d'une température un peu « juste », le cadre idéal pour exprimer tout leur savoir-faire. Ces choristes nous ont montré, s'il en était besoin, la force d'un ensemble, la joie de travailler ensemble, à l'unisson.

Femmes au travail dans un Hôtel particulier de province au XIX^e siècle

Dans le cadre de la manifestation régionale *Patrimoines écrits en Bourgogne - Franche-Comté* initiée par l'agence Livre & Lecture sur le thème « Mémoires du travail ».



Qu'elle soit bourgeoise ou domestique, la femme du XIX^e siècle vivant dans un Hôtel particulier, avait un rôle bien défini : la bourgeoise était la maîtresse de maison et pour elle, avoir des domestiques était une nécessité sociale, voire une promotion sociale. L'Hôtel Senecé est une des rares demeures privées de Mâcon qui ouvre ses portes au public : visiter ses salons, sa bibliothèque, son ancienne cuisine, ses escaliers et ses couloirs dérobés vous permettra de mieux comprendre la vie de cette époque. Une exposition retrace les différents métiers des femmes qui habitaient les lieux.

Du 3 juillet au 11 septembre 2018 : visites libres mardi, mercredi et jeudi de 10h-12h / 14h-17h ; visites guidées mardi, mercredi et jeudi à 10h et à 15h

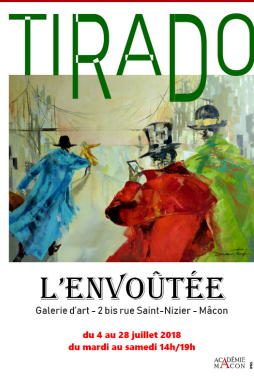
LES DERNIÈRES NOUVELLES D'HIER ET DE DEMAIN

L'Académie en Auvergne

Environ 25 personnes pour ce déplacement en juin... ce beau mois pendant lequel, et nous prenons Pascal à témoin, un état dépressionnaire maintient une température de 11 ou 12 degrés au sommet du Puy de Dôme ! Mais l'essentiel n'est pas là ! L'objectif premier était de voir ou revoir les principaux édifices romans d'Auvergne. Marie-Thérèse Corbillon avait concocté un magnifique itinéraire qui fut suivi scrupuleusement. Le programme présentait l'immense intérêt de permettre la visite des cinq églises majeures d'Auvergne : Notre-Dame du Port à Clermont, Saint-Saturnin, Saint-Austremoine à Issoire, Orcival et Saint-Nectaire. Pour chacune de ces visites nous avons pu compter avec de très bons guides. Par ailleurs notre itinéraire permet de s'arrêter à Brioude, La Chaise Dieu et Lavaudieu. L'ensemble de ces visites permet de mesurer l'ampleur des recherches... des restaurations... des mises en valeur du périmètre urbain proche de ces édifices depuis 10 ou 15 ans. Énorme travail. Il était, par exemple, presque impossible de 'reconnaître' Brioude ou Lavaudieu pour quiconque aurait visité ces sites il y a une vingtaine d'années. De ce point de vue, notre voyage permit une redécouverte de l'Auvergne romane à ceux qui étaient déjà venus sur place. Qui dit Auvergne dit Michelin et Volcans. Notre voyage débuta par la visite du Musée Michelin. Du vélo aux avions en passant par les Michelines, les voitures particulières ou de courses... l'épopée Michelin a fière allure. A l'issue de notre visite, nous avons remis, au nom de Christine Muck, trois enveloppes timbrées à l'adresse de Michelin-Argentine à Buenos-Aires datant des années d'avant-guerre. Ces enveloppes peuvent avoir une importance quand l'on sait qu'à cette époque les plans et études du pneu radial X, furent envoyés par prudence en Argentine. De Michelin, il en fut encore question au sommet du Puy de Dôme où le 7 mars 1911, Eugène Renaux posa son appareil au sommet : Paris - le Puy de Dôme en 5h11 mn. Un volcanologue nous fit un remarquable exposé sur les volcans et les types de cônes visibles depuis le sommet. La visibilité était limitée mais l'essentiel aura été perçu.

Juillet

Dimanche 1^{er} juillet : puces des Amis du Vieux Berzé à Berzé-la-Ville. L'Académie de Mâcon aura un stand.



Du 3 juillet au 11 septembre, salons de l'Hôtel Senecé : exposition *Femmes au travail dans un Hôtel particulier de province au XIX^e siècle*. Visites libres mardi, mercredi et jeudi de 10h-12h / 14h-17h. Visites guidées mardi, mercredi et jeudi à 10h et à 15h.

Du 4 au 28 juillet à la galerie L'Envoûtée : exposition Tirado. Vernissage le vendredi 6 juillet à 18 h 30.

Jeudi 5 juillet à 14 h 30 : séance mensuelle. Guy Fossat, *L'utopie et les utopistes aux XIX^e et XX^e siècles*. Georgette Pastiaux-Thiriat, *Autour de Psyché et Cupidon, le chef d'œuvre de Joseph Dufour*.

Vendredi 20 juillet à 19 h : concert du trio Lamartine (Mozart et Kodaly). Participation aux frais 5€.

Mercredi 25 juillet à 21 h : récital de guitare classique.

Août

Fermeture de l'accueil du 1^{er} au 22 août.

Du 3 juillet au 11 septembre, salons de l'Hôtel Senecé : exposition *Femmes au travail dans un hôtel particulier de province au XIX^e siècle*. Visites libres mardi, mercredi et jeudi de 10h-12h / 14h-17h. Visites guidées mardi, mercredi et jeudi à 10h et à 15h.

Septembre

Jeudi 6 septembre à 14 h 30 : séance mensuelle. Charles Angeli, *Histoire de la médecine*. Edward Steeves, *La poésie lyrique, première partie : l'ascension d'Icare*.

Samedi 15 et dimanche 16 septembre : Journées du patrimoine.

Comme d'habitude nos collègues Marie-Thérèse Corbillon, Colette Tonneau, Charles Angeli et Jean Tonneau ont pris le temps de rédiger de courtes notices sur différents aspects du voyage, qui s'avèrent, surtout aujourd'hui avec le recul, fort utiles pour la compréhension de tout ce que nous avons vu et admiré.



Devant Saint-Nectaire

Publication

La souscription lancée en mai dernier a permis la réédition de *Souvenirs sur Lamartine* de Charles Alexandre. Le livre est disponible à 20€ à l'accueil et sur notre boutique en ligne. Nous remercions vivement les souscripteurs pour leur soutien actif.

Appel à bénévoles

Les bibliothécaires préparent l'exposition *Femmes au travail dans un Hôtel particulier de province au XIX^e siècle*. Ils recherchent des bénévoles pour les seconder dans l'accueil des visiteurs et la surveillance de l'exposition.

Les dates d'exposition sont les suivantes, merci de vous inscrire, à différentes dates, selon vos disponibilités :

- du 3 juillet au 11 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h mardi, mercredi et jeudi.
- les 15 et 16 septembre de 13h à 18h30

LOUEZ LES SALONS DE L'HÔTEL SENECE

Ensemble construisons votre projet :
09 75 60 45 35
academie.macon@wanadoo.fr