

71700 TOURNUS (Saône-et-Loire)

La chapelle Saint Laurent



*Avec son appareillage dit en opus spicatum,
elle reste un précieux témoin de l'architecture préromane en Bourgogne.*

Situation – Accès

Tournus, petite ville de 6 300 habitants est un haut lieu de l'art roman avec notamment son abbaye Saint-Philibert. Mais à proximité de celle-ci, au nord de la ville, se trouve un édifice humble et austère, la chapelle Saint Laurent qui est un petit joyau de l'art préroman. Sis rue des Canes, on y accède par l'allée Faucillon, elle est cachée dans une cour privée. Précisons qu'elle n'est ouverte que pour les Journées du Patrimoine ou sur demande de visites guidées auprès de l'Office du Tourisme de Tournus. De Mâcon, on y accède par l'ancienne N6 aujourd'hui D 906 ou par l'autoroute A6, sortie 27, ou mettre son GPS.

Intérêt particulier de l'édifice :

Nous ne savons pas aujourd'hui quelle fonction elle a rempli exactement. Peut-être funéraire, votive ou plus simplement était-elle un point de départ de procession ? On sait qu'elle était située sur les terres de l'abbaye de Tournus depuis 946 et pouvait ainsi sacraliser ses abords, comme on le voit à l'époque carolingienne.

L'intérêt de l'édifice réside dans son appareillage en « arêtes de poisson » dit opus spicatum ; des pierres plates sont disposées sur le chant, obliquement et l'inclinaison change de sens à chaque couche. Ce type de construction est ancien et date du tout début du Xe siècle. A ce titre c'est l'un des rares édifices préromans encore debout en Bourgogne.

Descriptif de l'édifice :

A l'intérieur, cette petite chapelle aujourd'hui désaffectée, de dimensions modestes, 15 m de long sur 7 m de large, présente un plan simple. La nef non voûtée est plafonnée, un chœur comportant 2 travées, elles-mêmes voûtées en plein cintre composent l'édifice. La 2e travée se termine par une abside rectangulaire à chevet plat. Le chœur est surmonté d'un petit clocher, sans doute remanié au XIIe siècle. Quelques fresques anciennes représentant la « *Déposition de la croix* » sont encore visibles dans la nef ainsi qu'une pierre d'arcature provenant du petit clocher de Saint-Philibert du XIIe siècle.

A l'extérieur, l'appareil des murs gouttereaux est en moellons calcaires, irréguliers, noyés dans un mortier et disposés en arêtes de poisson ou en épis. Les angles de l'édifice sont en pierres de taille de moyen appareil également jusqu'à mi-hauteur.

Sur la façade ouest un arc en plein cintre a été comblé et les quelques ouvertures encore présentes ont été réalisées pour répondre aux besoins des occupations successives que cette chapelle a connues. Le chœur et l'abside sont contrebutés par de puissants contreforts.

Etat général :

Très bon et pour l'amateur d'art ou d'histoire comme pour le simple curieux, cette petite chapelle vaut le détour.

Bibliographie :

Site Internet de la Bourgogne romane : www.bourgogneromane.com ; Art roman : *Richesses de la Bourgogne du Sud*, document édité par le Conseil Général de la Saône et Loire

Mots clés : abbaye Saint-Philibert, appareillage en « opus spicatum » ou arêtes de poisson, ou épis

Photos : Académie de Mâcon et www.bourgogneromane.com



***appareillage en opus spicatum, murs de la nef et du clocher,
abside et arcature de Saint-Philibert***

